

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Большесалырская средняя общеобразовательная школа*

Черный цвет

Ученица 9 класса
Ивченко Карина

Красноярский край, Ачинский район, с. Большая Салырь, октябрь 2013 года



Характеристика цвета

Каждый день заканчивается черной пеленой ночи. Это время когда социум (белый) оказывает на нас наименьшее влияние. Мы погружаемся в сон навстречу неясным образам: соблазнительным или кошмарным, но неизменно привлекательным.

Черному цвету приписывают такие качества как страдание, невезение, болезненность, смерть. Это зло, колдовство, хаос, половое влечение. Он символизирует неизвестность, поэтому этот цвет грядущего: о будущем известно только то, что мы умрем. Он полная противоположность белому, но своим существованием, он делает его более весомым.

Характеристка цвета

К тому же нельзя ничего построить, не разрушив предыдущего. Черный дает шанс отдохнуть, содержит в себе обещание – “все будет нормально”, надежду, но при этом надо помнить, что он не выпустит вас таким, каким вы были раньше – он затягивает, но не заставляет что либо делать. Когда наступает депрессия, то остаются только негативные характеристики черного цвета. Он всегда, как и смерть, говорит о тишине и спокойствии, означает окончание. Черный и белый цвета вместе гасят друг друга, уже не несут своей первоначальной информации, не несут давление на психику. Следует обращать внимание на возраст, в котором отвергается черный цвет. Как правило, черный цвет выбирается, когда наступает депрессия и отвергаются окружающие.

Положительные и отрицательные характеристики

Отрицательные:

- *Разрушительность*
- *Подавление*
- *Депрессия*
- *Пустота*
- *Использование силы как проявление слабости и эгоизма*

Положительные и отрицательные характеристики

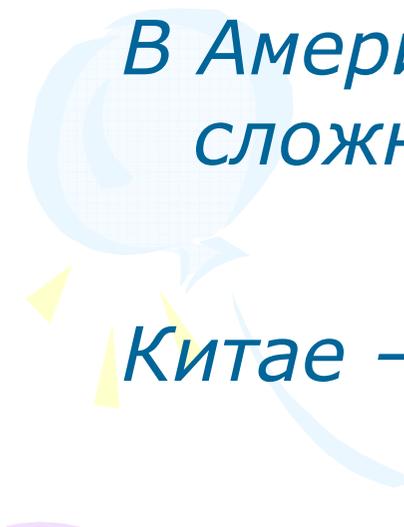
Положительные:

- *Мотивированное применение
силы*
- *Созидание*
- *Способность к предвидению*
- *Содержательность*



Значение в государствах

В Японии черный - цвет радости



В Америке черный цвет символизирует сложную чрезвычайную ситуацию



Китае – честность.

Черный цвет в ЛИТЕРАТУРЕ

Черный — это цвет палачей, убийц, пиратов; известны выражения «черная неблагодарность, черная злоба и т.д.»

Впечатляющие образы черного видим в поэзии А. Блока:

Старый, старый сон. Из мрака

Фонари бегут — куда?

Там — лишь черная вода,

Там забвенье навсегда...

Скелет, до глаз закутанный плащом,

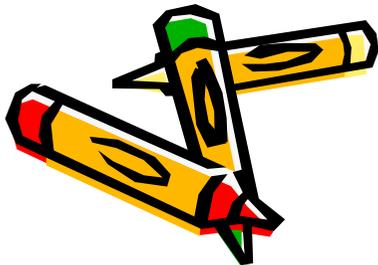
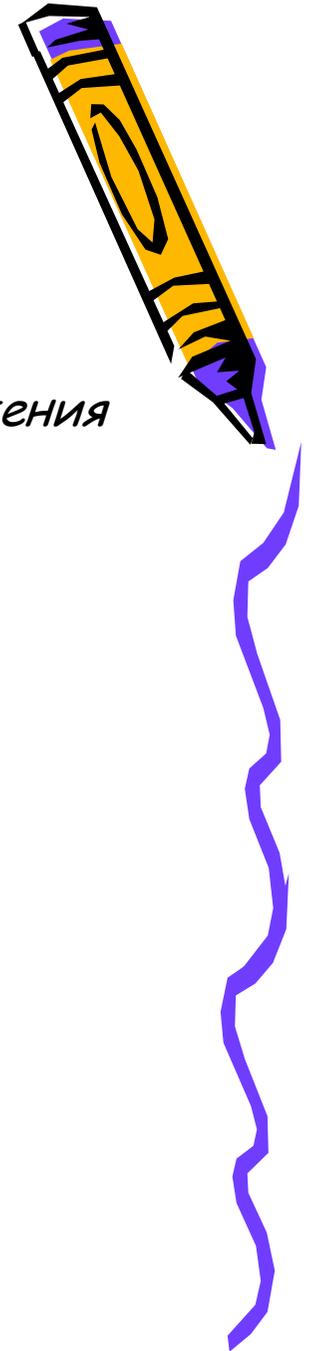
Чего-то ищет, скалясь черным ртом...

Живые спят. Мертвец встает из гроба.

И в банк идет, и в суд идет, в сенат...

Чем ночь белее, тем чернее злоба,

И перья торжествующе скрипят. (Тляски смерти)



Черный цвет в ИСТОРИИ



У иудеев существует черный пост, когда все надевают черные одежды и скорбят о разрушении Храма и народных страданиях. В буддизме черный — это мрак невежества, который нужно преодолеть через медитации. Конфуцианство видит в черном цвете мудрость и знания. В индуизме этот цвет символизирует чувственное стремление «вниз». Аура черного цвета, считается, у людей злобных и мстительных. Каббала наделяет черный царской властью и символом бренности жизни на земле. В христианстве – это цвет Дьявола и Ада: греха и искупления его Христом. Отсюда черное одеяние монахов выражающая скорбь и аскетизм. Пророк Магомет носил черный плащ, который после надевали халифы в знак преемственности власти.

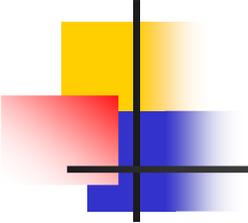
Черный цвет в ИСТОРИИ



Паломничество в Мекку совершалось в черных одеждах, в которых мусульмане поклоняются черному камню гроба Магомета.

В середине XV века в Европе окончательно утвердили черный цвет, как траурный. В политике черный цвет бунтарства и асоциальности. Пиратский флаг символ бандитизма. Анархисты и нигилисты всех стран признавали черный своим цветом.

Итальянские «чернорубашечники» выступали за фашизм. И не только в политике, но и отдельные социальные прослойки, выбравшие своим символом черный, несут на себе отпечаток асоциальности: большевистские ленинцы 20-х, американские мафиози 30-х, битники 50-х, рокеры 80-х, бандиты 90-х, готы и ЭМО.



Черный цвет в МИФОЛОГИИ

В Африке – связан с сезоном дождей (цвет деревьев и воды) – обозначает чувство неизвестности, загадочности, трудолюбия. Приношение черного животного – вызов дождя. Черные отметины на теле – болезнь.

В древнем Египте черный цвет означал жизнь – возрождение и воскресение из мертвых.

В Древней Мексике, при совершении ритуального жертвоприношения, лицо и руки жрецов окрашивали в черный цвет.

В древней Индии черный цвет соответствовал понятию тамас — состоянию сдавленности, угнетенности.

Черный цвет в ОДЕЖДЕ

Предпочтение черного в одежде – нехватка или отсутствие в жизни чего-то очень важного – человек закрывается черным цветом. Из черного надо выходит постепенно, разбавляя его другими цветами. Черный цвет считался в России траурным, печальным примерно с XVI века. Однако в традиционном народном костюме еще в XIX веке траурным был не только черный, но и синий цвет. Именно потому, что черный цвет воспринимался исключительно как траурный, его устойчиво долго не принимали. Во фраках из черного сукна рекомендовалось ходить в конце XVIII века. Но даже в первой половине XIX века молодого человека могли не впустить в гостиную, если на нем был модный черный наряд.

Черный цвет в ОДЕЖДЕ

И причин тому было несколько. Форменную одежду гражданских и военных чиновников шили из цветных тканей в строгом соответствии с рангом. Носить черные фраки могли только те молодые люди, которые не были обременены государственной службой. Более того, одежда черного цвета в некоторых странах была признаком понижения на службе. Это не нравилось, естественно, почтенным семействам, особенно в которых были барышни на выданье. Только Бодлер возвысил черный костюм в ранг одежды современного героя. Но постепенно мода на черное взяла свое. И уже в начале 60-х годов прошлого века, благодаря богатым купцам, символом преуспевания в жизни стал не только мундир, но и черная фрачная пара. Широкое распространение черного фрака совпало с появлением в мужском костюме пиджака. Поэтому фрак был переведен в разряд бального, нарядного и визитного костюма.

Черный цвет в ИНТЕРЬЕРЕ

Черный цвет у многих создает неприятные ассоциации и эпитеты - исчадие ада, цвет крошечной тьмы и бездны, безутешного горя. И, возможно, поэтому редко в чистом виде используется в интерьере. Однако и черный умеет пленять сердца. Он изменчивый, разный, никогда не бывает одним и тем же. С одной стороны, действительно, черный цвет объективно не пригоден для оформления помещений, если он не разбавлен другими яркими цветами, которые способны оттенить черный, придать ему живость и показать всю его скрытую страсть.



Черный цвет в РЕКЛАМЕ

Черный цвет, а так же многие оттенки серого, стоит особняком ото всех прочих цветов. Несмотря на то, что для представителей западной цивилизации, черный ассоциируется с трауром и скорбью, черные вещи часто воспринимаются как вещи элитарные, дорогие и полные изящества. В рекламе черный цвет обычно используется в сочетании с красным или золотым. Именно так эффективнее всего можно подать товары, воспринимаемые людьми как предметы роскоши.

Спасибо за внимание!!!

